

Литературно-музыкальная композиция

«Была война. Была блокада...»

(Посвящается 75-летию полного освобождения Ленинграда от блокады.)

Слайд 1 «Была война... Была блокада...» - 75-летию посвящается

1 Опять война,
Опять блокада, -
А может, нам о них забыть?

Я слышу иногда:
«Не надо,
Не надо раны беречь.
Ведь это правда, что устали
Мы от рассказов о войне.
И о блокаде пролистали
Стихов достаточно вполне».

И может показаться:
Правы
И убедительны слова.
Но даже если это правда,
Такая правда
Не права!

Я не напрасно беспокоюсь,
Чтоб не забылась та война:
Ведь эта память – наша совесть.
Она, как сила, нам нужна.

К 1 слайду

2. Такою все дышало тишиной,
что вся земля еще спала, казалось.
Кто знал, что между миром и войной
всего каких-то пять минут осталось!

Клик! Слайд 2 – видео – Левитан о начале войны

КЛИК Слайд 3 – видео - Обстрел Ленинграда Город в кольце

(на фоне видео читаем стих!!!)

На Ленинград обхватом с трех сторон
Шел Гитлер силой сорока дивизий.
Бомбил. Он артиллерию приблизил,
Но не поколебал ни на микрон.
Не приостановил ни на мгновенье,
Он сердце ленинградского биенье.

Клик!

Слайд 4 Дорога жизни – Никита

Надо отметить, что предпринимались все возможные меры, чтобы облегчить положение ленинградцев, сократить число неминуемых жертв. По льду

Ладожского озера была проложена автомобильная дорога, названная “дорогой жизни”. Она позволила подвозить боеприпасы, продукты, вывозить больных из блокадного города. За 102 дня работы ледовой трассы по ней было доставлено в Ленинград более 200 т грузов. Работа ледовой трассы сделала возможным уже с 25 декабря повысить нормы выдачи хлеба рабочим на 100 г, служащим, инвалидам и детям - на 75 г в сутки.

Клик! Слайд 5

По дну озера был проложен энергетический кабель, а также трубопровод, снабжавший Ленинград горючим. Хлеб доставляли теперь не только по воздуху, но и по ледовой дороге через Ладожское озеро. Грузовики шли по льду под постоянными бомбежками, поэтому этот путь прозвали “Дорогой смерти”. (На фоне музыки показ слайдов о “Дороге жизни”).

Клик! Слайд 6

С первых дней блокады своё опасное и героическое дело начала Дорога Жизни. Каждый рейс был подвигом - вражеская авиация беспрестанно совершала налёты. С риском для жизни водители продолжали свои смертельно опасные рейсы. Оборвать эту нить, связывающую блокадный город со страной, немцы стремились постоянно, но благодаря мужеству и силе духа ленинградцев, Дорога Жизни жила сама и дарила жизнь великому городу, она спасла тысячи жизней.

Клик! Слайд 7 - памятник Дороге жизни

«Дорогой жизни» шел к нам хлеб,
Дорогой жизни многих к многим.
Еще не знают на земле
Страшней и радостней дороги.
О да – иначе не могли
Ни те бойцы, ни те шоферы,
Когда грузовики вели
По озеру в голодный город.
Холодный ровный свет луны,
Снега сияют исступленно, и со стеклянной вышины
Врагу отчетливо видны
Внизу идущие колонны.
И воеет, воеет небосвод,
И свищет воздух, и скрежещет,
Под бомбами ломаясь, лед,
И озеро в воронки плещет.
Но вражеской бомбежки хуже,
Еще мучительней и злей –
Сорокоградусная стужа,
Владычащая по земле...

Клик!!! Слайд 8

Клик!!! Слайд 8 солдат расклеивает афишу

Зимой 1942 года было решено создать при радиокомитете симфонический оркестр. Его руководителем стал скрипач и дирижёр Карл Элиасберг. Зимой 1942 года он настолько ослаб, что не мог ходить от истощения. 9 февраля его привезли в стационар на детских саночках с диагнозом «алиментарная дистрофия 2-й степени».

Но уже 9 апреля он провёл репетицию созданного оркестра. Музыкантов искали по всему городу. Струнную группу подобрали, а с духовой возникла проблема: люди просто физически не могли дуть в духовые инструменты. Некоторые падали в обморок прямо на репетиции. Пришлось искать по фронтам.

МАЛЬЧИК ЧИТАЕТ

– Ах, Дмитрий Дмитрич! На дворе война,
– Простите, милый, но кому, дружище,
Сегодня наша музыка нужна?
Солируют фугасы! Пули свищут!

Кромешный ад, селения горят.
Прёт супостат. Не до гармоний вечных.
Когда, мой милый, пушки говорят,
Смолкают музы. С музыкой, конечно.

- Смолкают? Нет уж! Нет! Молчать нельзя! –
Оборотясь, отрезал. За очками,
Казалось, полыхнули не глаза,
А из души прорвавшееся пламя.

Клик!!! Слайд 9 Оркестр на картинке – **ВКЛЮЧИТЬ АУДИО ФАЙЛ**
После окончания слова

9 августа 1942 года шёл 355-й день блокады. Большой зал Ленинградской филармонии не вместил всех желающих послушать Седьмую симфонию Дмитрия Шостаковича, впервые исполняемую в городе на Неве. Дирижировал К. И. Элиасберг.

Своеобразным вступлением к симфонии, создававшейся в осаждённом Ленинграде и проникнутой верой в победу над фашизмом, явились раскаты батарей нашей дальнобойной артиллерии. Это не было случайным совпадением. Командующий Ленинградским фронтом генерал армии Л. А. Говоров приказал огнём батарей 42-й армии предупредить вражеский обстрел, который мог прервать исполнение. Операция называлась «Шквал».

Клик !!! Слайд 10 – включить видео файл Шостакович рассказывает...

КОГДА НАЧНЕТ ИГРАТЬ ШОСТАКОВИЧ, НА ФОНЕ ИГРЫ – СТИХ

Какая музыка была!
Какая музыка играла,
Когда и души и тела
Война проклятая попраля.

Какая музыка во всем,
Всем и для всех - не по ранжиру.
Осилим... Выстоим ... Спасем ...
Ах, не до жиру - быть бы живу ...
И через всю страну струна
Натянутая трепетала,
Когда проклятая война
И души и тела топтала.
Стенали яростно, навзрыд,
Одной единой страсти ради
На полустанке – инвалид
И Шостакович - в Ленинграде.

[Клик !!! Слайд 11 – Дневник Тани Савичевой *Танец и стих*](#)
[Предупредить об отдельном файле для танца](#)

Ты так любила вышивать цветы,
Любила петь, играть и веселиться.
В тот летний день еще не знала ты,
Как может жизнь внезапно измениться.

В кругу любимых братьев и сестер,
В объятьях вздрогнувшей от вести мамы
Ты услышала про войны костер,
Про первые с границы телеграммы.

И вся твоя сплоченная семья
Решила оставаться в Ленинграде.
Братишка, Лёка, рвавшийся к боям,
Не смог служить, работал он в блокаде.

Не зная отдыха и не щадя себя,
Все Савичевы с мыслью о победе,
Родной свой город искренне любя,
Трудились, став за Родину в ответе.

И мама шила форму для бойцов,
И Женечка, сестра, точила мины,
Служили оба дяди в ПВО,
На обороне города была и Нина.

Ты тоже помогала, как могла.
Не вышивала больше ты фиалки,
А жизнью взрослою теперь жила -
На крышах города тушила «зажигалки».

Но вот с работы не вернулась Нина...
А Женя на заводе умерла...
И мама, потерявшая и сына,
Тебе сестры блокнотик отдала...

И до тех пор, пока была в сознании,
Ты в нем писала страшные слова...
Все умерли... «Осталась одна Таня»....
Знай, память о тебе всегда жива!

Клик !!! Слайд 12 – Ольга Берггольц – девочки...

Клик !!! Слайд 13 – метроном – переключить через несколько секунд

Клик !!! Слайд 14 на черном фоне – включить видео файл

ВЫХОДИМ СО СВЕЧАМИ – на фоне метронома – видеоряд современный и военный город

Уходят со свечами **Клик !!!** Слайд 15 **ВКЛЮЧИТЬ видео САЛЮТ!**

На фоне салюта **через минуту** – мальчик и девочка читают стихи

Говорят ленинградцы

Чего бы нам пророки ни вещали,
Ни перед кем мы не были в долгу.
Исполнили, как деды завещали,-
Мы Ленинград не отдали врагу!
Легенды снова сделали мы былью,
А враг наш был смертелен, но не нов,
Мы первые его остановили
В Европе, потрясенной до основ.
Лишь четверть века мирно миновало,
А кажется, уже прошли века,
И Ленин так же, как тогда - сначала,
Нам с башни говорит броневика.
Гремят салюты и веселий струны,
Лежат снега светлее серебра,
А белой ночью комсомолец юный
О подвигах мечтает до утра...

Блокада прорвана!

Друг, товарищ, там, за Ленинградом,
Ты мой голос слышал, за кольцом,
Дай мне руку! Прорвана блокада.
Сердце к сердцу - посмотри в лицо.
Кровь друзей, взывавшая к отмщенью,
На полотнах полковых знамен.
На века убийцам нет прощенья.
Прорвана блокада. Мы идем!
Мы сегодня снова наступаем,
Никогда не повернем назад...
Мой малыш-сынишка - спит, не зная,
Как сегодня счастлив Ленинград.

Клик !!! Слайд 15

Когда я приезжаю в Ленинград,
Перед закатом солнца чайки стонут.
Ночь. Звёзды прямо в душу мне глядят,
Плывут в Неве и никогда не тонут.
Из неба, из воды они глядят,
Напоминая мне и Ленинграду,
Что эти звёзды — слава всех солдат,
Прорвавших ненавистную блокаду.