



Женщины в жизни

В. В. Маяковского

Владимир Маяковский и Лиля Брик



Владимир и Лиля

Маяковский познакомился с этой женщиной в июле 1915 года. **Осип Максимович Брик** и его жена, **Лиля Юрьевна**, люди достаточно обеспеченные, проявили сочувственное внимание к Владимиру Владимировичу, угадав в нем большой поэтический талант. Познакомила их младшая сестра Лили Юрьевны – французская писательница **Эльза Триоле**.



Лиля Брик



«...Среднего роста, тоненькая, хрупкая, она являлась олицетворением женственности. Причесанная гладко, на прямой пробор, с косой, закрученной низко на затылке, блестящей естественным золотом своих воспетых... «рыжих» волос. Ее глаза действительно «вырывались ямами двух могил» – большие, были карими и добрыми; довольно крупный рот, красиво очерченный и ярко накрашенный, открывал при улыбке ровные приятные зубы... Дефектом внешности Лили Юрьевны можно было бы почитать несколько крупную голову и тяжеловатую нижнюю часть лица, но, может быть, это имело свою особую прелесть в ее внешности, очень далекой от классической красоты».

Маяковский и Брики



Поэт снял жилье неподалеку от Бриков и все свободное время проводил у них. Познакомил Осю и Лилю со своими друзьями: **Николаем Асеевым, Давидом Бурлюком, Василием Каменским, Борисом Пастернаком, Велимиром Хлебниковым.** В этом гостеприимном доме они засиживались допоздна. С лета 1918 Маяковский и Брики жили совместно. Тогда же они окончательно перешли на большевистские политические позиции. Весной 1919 года все трое переехали в Москву и поначалу жили в коммуналке в Полуэктовом переулке. Маяковский и Л.Брик работали в «Окнах РОСТА», О.Брик некоторое время служил в ЧК и состоял в партии большевиков.

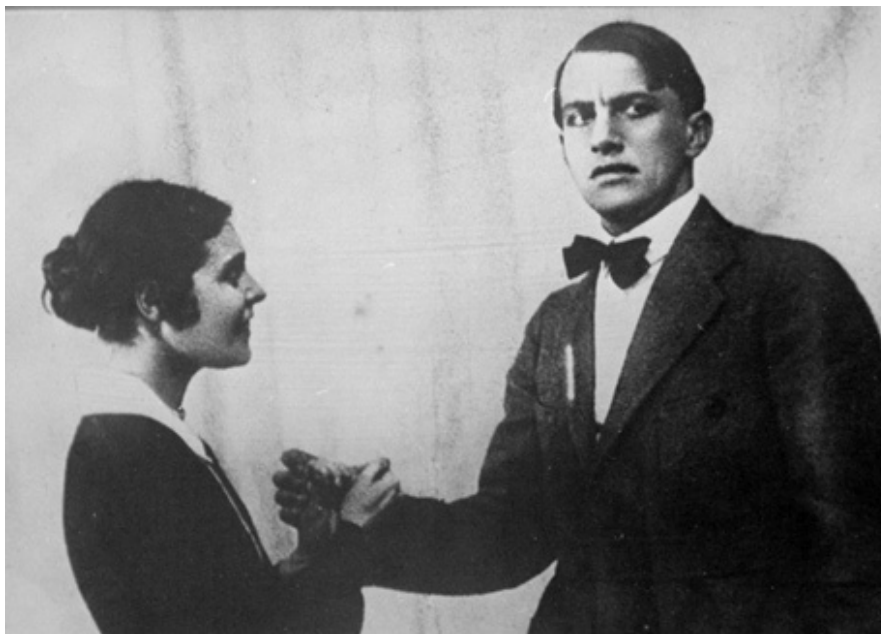
люблюблюблю...».

В мае – июне 1918 года Лиля и Маяковский снялись в главных ролях в киноленте со странным названием (по сценарию Владимира Владимировича) «**Закованная фильмой**». Она играла балерину, он – художника. Именно в этот период поэт подарил Лиле кольцо с буквами **ЛЮБ** в круге, чтобы можно было непрерывно читать их «люблюблюблю...». Внутри кольца было написано: «Володя».



Лиля Юрьевна – моя жена! Запомните это!

Об обожании поэтом «Лилички» вскоре знала уже вся Москва. Однажды некий чиновник посмел пренебрежительно отозваться об «этой Брик», и Маяковский, развернувшись, от души вlepил ему по физиономии: *«Лиля Юрьевна – моя жена! Запомните это!»*



Лиля Юрьевна – моя жена! Запомните это!

Отношения Маяковского с Лилей Брик складывались неординарно с самого начала. По свидетельству Лили Юрьевны, она только через три года «могла с уверенностью сказать» О. М. Брику о том, что они с Маяковским любят друг друга.



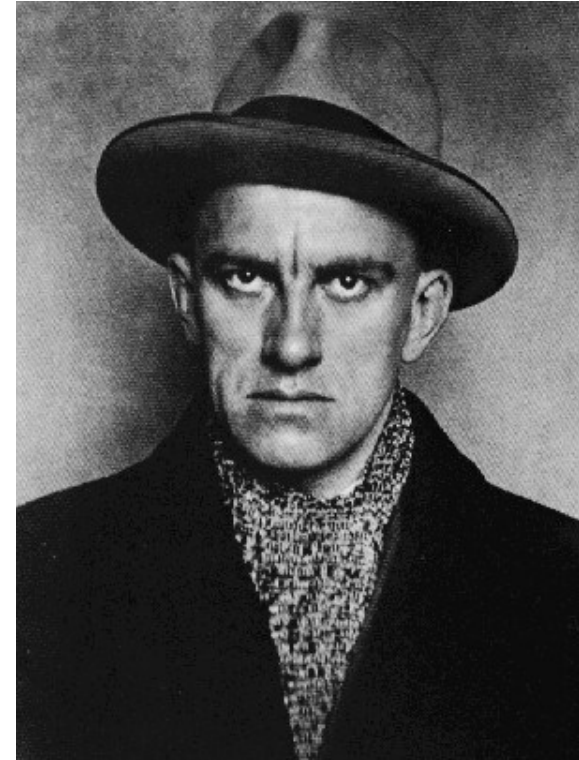
Все для тебя, ЛИЛИЧКА!

Она очень помогала поэту. Ее критика приносила пользу, а ее образы вдохновляли поэта. Одну из книг он надписал: «Лиленьке, автору стихов моих». В. Маяковский посвящает ей поэму "Люблю".



Татьяна Яковлева

В 1928-1929 годах у Маяковского в Париже был роман с эмигранткой Татьяной Яковлевой.



Смерть Маяковского

В феврале 1930 года Лиля и Осип Брик уехали в Европу. 14 апреля рано утром у Маяковского было назначено свидание с Вероникой Полонской. Постоянные срывы в изданиях, вечно ускользающая любовь Лили, непонимание и одиночество к тому моменту добивали поэта. Когда Вероника приехала к нему в комнату на Лубянку у них был долгий разговор, в котором Владимир Владимирович убеждал Нору переехать к нему немедленно и навсегда, во всем признаться мужу и тут же изменить их жизнь. Та в свою очередь говорила, что невозможно решить так всё сразу. Он отпустил её. Пройдя несколько шагов, она услышала выстрел. Войдя, увидела на полу распластанного Маяковского с открытыми ещё глазами. Он силился что-то сказать, но в Москве обезумевшую от горя Лилю ждал еще один удар: предсмертное письмо Маяковского (почему-то написанное **за два дня до смерти!**): *«Товарищ правительство, моя семья – это Лилия Брик, мама, сестры и Вероника Витольдовна Полонская. Если ты устроишь им сносную жизнь – спасибо»*



Лиля Брик

Лиля Юрьевна говорила, что у нее было **четыре мужа**: О. Брик, В. Маяковский, В. Примаков (видный советский военачальник, расстрелянный в 1937-м) и Василий Катанян. С литератором Катаняном она прожила на удивление долго.



В 86 лет рано утром она упала у себя в комнате, сломала шейку бедра, оказалась обречённой на неподвижность. За несколько дней до смерти ей снились стихи Маяковского. Она была в печали, грустна и молчалива. 4 августа 1978 года Лиля Юрьевна покончила с собой на даче в Переделкино, приняв смертельную дозу снотворного.