

Борис  
Екимов

# БОРИС ПЕТРОВИЧ ЕКИМОВ

## «НОЧЬ ИСЦЕЛЕНИЯ»

УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ ЕЛЕСКИНА А.Н. ГБОУ № 246



### **Борис Петрович Екимов**

**А говорили всё проходит  
И позабудется в свой срок.  
Но боль войны живёт в народе  
И бродит, как в берёзе сок.**

**А. Селезнёв**

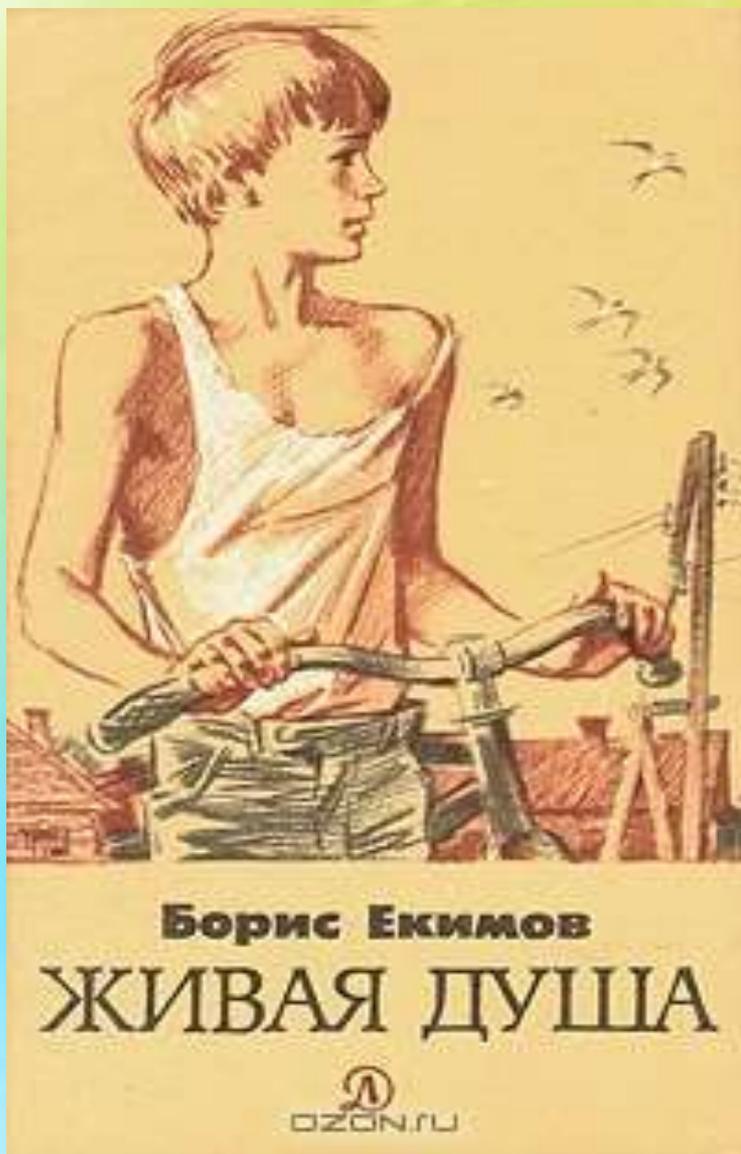
Великая Отечественная война. Те, кто пережил её, не могут избавиться от душевных ран, нанесённых войной, до сих пор кричат по ночам от страшных воспоминаний. А те, кто родился после войны, даже близкие люди, не всегда понимают, не всегда сочувствуют пережившим это страшное событие. Вот об этом рассказ Бориса Екимова «Ночь исцеления» (1986г.).

## Художественный мир писателя



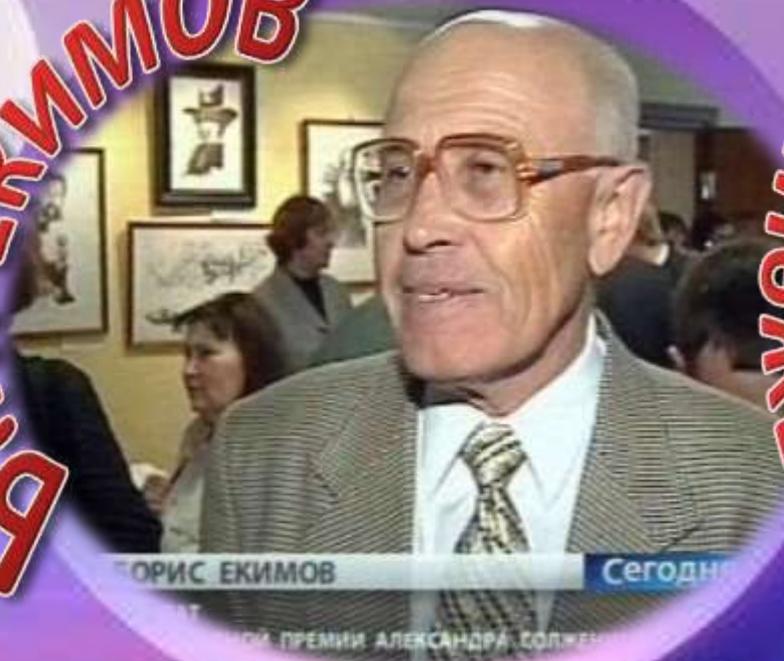
**Борис Петрович Екимов** родился 19 ноября 1938 года в городе Игарка Красноярского края в семье служащих. Работал токарем, слесарем, наладчиком, электромонтером на заводе, строителем в Тюменской области и в Казахстане, учителем труда в сельской школе.

Как прозаик дебютировал в 1965 году. Первая книга писателя — «Девушка в красном пальто» — появилась в издательстве «Современник» в 1974 году. Она стала «заявкой» на собственное место в литературе. Потом были другие книги: «У своих», «Офицерша», «Доехали благополучно», «Последняя хата», «Тёплый хлеб», «Ночь исцеления» и др. Имя его заняло прочное место в столичных журналах.



Герои Б. Екимова в большинстве своем обычные, внешне ничем не примечательные люди, показанные в обыденной жизни. Однако в определенной ситуации они совершают поступки, продиктованные не личной выгодой или практическими соображениями, а состраданием к другому человеку, способностью понять чужую боль.

Б.П. ЕКИМОВ



БОРИС ЕКИМОВ

Сегодня

ПРЕМИИ АЛЕКСАНДРА СОЛЖЕНИЦЫНА

СОЛЖЕНИЦЫН  
А.Д.



Б.П. Екимов – лауреат различных профессиональных наград, в том числе Государственной премии РФ (1998г). В 2008 году Б.П. Екимов стал лауреатом литературной премии Александра Солженицына. Премия Александра Солженицына - одна из самых крупных и престижных наград России.

**О доброте мы забываем,  
Отдавшись власти маеты...**



В рассказе Б.П. Екимова «Ночь исцеления» нет описаний сражений, сцен массовых подвигов, которые совершали люди в годы Великой Отечественной войны. Скорее, это произведение о жестоких последствиях войны. Действие происходит в семидесятые-восемидесятые годы XX века. Столько лет прошло, как отгремели последние военные залпы, мир ликовал: победа. Но тяжелое время, горе, пережитое во время войны, не отпускает бабу Дуню, главную героиню рассказа «Ночь исцеления», оно крепко засело в ее памяти, в душе.

Женщина, будучи матерью нескольких детей, потеряла карточки на хлеб, что означало голодную смерть. И через много лет, после того, как закончилась война, её не оставляют пережитые страдания. Ночи в слезах, словно наказание. Тревожный сон. Сон о том, как она потеряла хлебные карточки.





Сны бабы Дуни возвращают читателя к событиям войны. Голод, болезни, потеря близких долгие годы не оставляют в покое стариков, заставляют не забывать те страшные годы. Эти сны дают нам возможность понять и то, что последствия войны могут причинять не только физическую боль, но также могут явиться причиной психологических страданий человека. В такое время обязательно рядом должен быть человек - опора, поддержка в трудную минуту.



Теперь настал черед детей заботиться о матери в знак благодарности за ее заботу о них. Но поражает, что взрослые дети бабы Дуни, которых она спасла от голодной смерти, сейчас отдалились от нее, они редко приезжали в родительский дом, приезжали лишь в отпуск.

И снова баба Дуня осталась одна. Ведёт хозяйство одна, ей физически трудно. Но главное – она одинока. И это одиночество тяжело давит на нее.

Жизнь течет однообразно, ей нечем отвлечься от тяжелых воспоминаний, и они берут верх над ней. Ей так не хватает детей. Она их вырастила с такой любовью, всю душу вложила в них, боролась за них, спасла в трудные военные и послевоенные годы.

Баба Дуня не забыла, проживая каждую ночь потерю карточек. Но дети не могут понять её кошмаров, они знают лишь одно средство: прикрикнуть, топнуть ногой.





Понимать понимали, но от этого было не легче. Одно понимания «болезни» бабы Дуни оказалось недостаточно для того, чтобы помочь ей. «Водили ее к врачам. Те прописывали лекарства. Ничего не помогало». Следовательно, «болезнь» бабы Дуни нужно было лечить не лекарствами. Ведь боль женщины не физическая, а душевная. А душевную рану можно излечить только любовью, лаской, мягким, чутким отношением. Но дети нашли другой способ излечить мать: окрик «Молчать!», не понимая, что своим криком-приказом они лишь усиливали ее страх, горечь, душевную боль.

Единственный свет в окошке — внук Гриша. Именно он и находит единственный способ исцеления. Подросток Гриша излечивает свою бабушку. Внука тянет к родным истокам, к родному человеку. С приездом внука баба Дуня преобразалась, забывала про хвори. День летел в суете и заботах: было с кем поговорить, для кого готовить, о ком заботиться.



Но тревожные сны не отпускают бабушку. Гриша поражен тем, что сны могли стать причиной настоящих слез, что они столь же реальны для бабы Дуни, сколь и окружающая действительность.

Сердце мальчика «облилось жалостью и болью», когда он увидел мучения бабушки, слезы на ее глазах. Она казалась слабой и одинокой, и он неожиданно для себя опустился на колени перед кроватью и стал убеждать мягко и ласково. Гриша не кричит, а внушает спокойно. Он как бы переносится в тревожный мир бабушки, вживается в образ. Он искренне любит и хочет освободить родного человека от тягостного душевного состояния. Путь, который избирает Гриша для исцеления, долгий трудный, но он успокаивает психику, избавляет бабушку от переживаний.



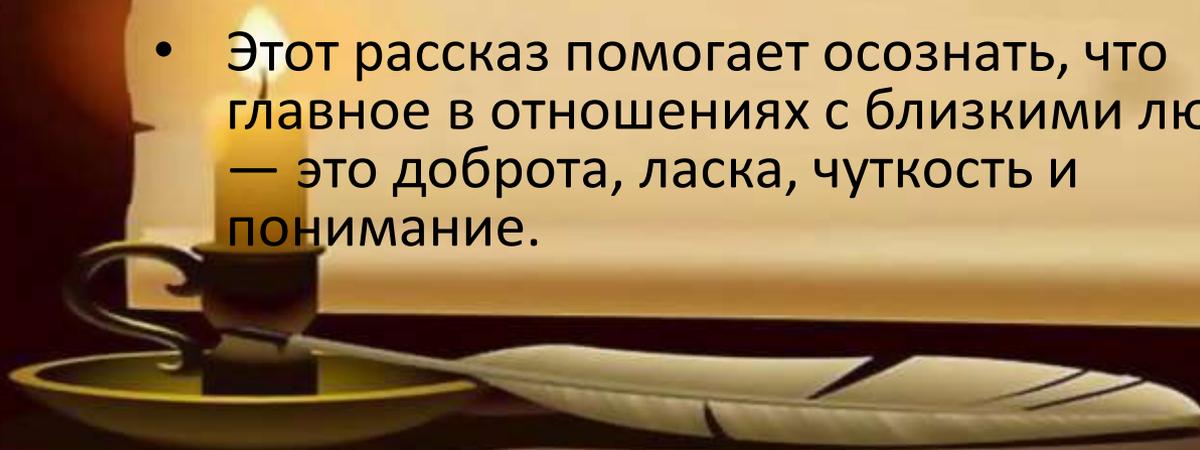
В финале рассказа все то, что не понимал Гриша про бабушку, происходит с ним самим: «Слезы катились и катились. Они шли от **сердца**, потому что **сердце** болело и ныло, жалея бабу Дуню и кого-то еще...» Возможно, его жалость распространяется и на других матерей, по чьим судьбам пронеслась война. Часто повторяющееся слово «сердце» символизирует душевную боль, страдание, сочувствие, сострадание, любовь к людям, милосердие.

В душе героя происходят перемены. Он изменился, стал чутким к чужому страданию. Произошло исцеление не только бабушки, но и внука. Он повзрослел. Милосердие, доброта Гриши сделали то, чего не смогли врачи и взрослые.



## Заключение

- В наше быстротечное время, время компьютеров и немыслимых скоростей, когда мы не хотим остановиться, подумать, Б.П. Екимов заставляет нас оглянуться и увидеть тех, кто рядом с нами, кому нужна наша помощь, понимание, поддержка, чтобы и мы исцелились, благодаря нашей доброте и участию. Человек, который научился помогать нуждающимся, становится лучше, чище, добрее, сердечнее.
- Этот рассказ помогает осознать, что главное в отношениях с близкими людьми — это доброта, ласка, чуткость и понимание.



# ИСТОЧНИК

- Борис Екимов, «Ночь исцеления»
- Борис Екимов, Биография.  
<http://www.booksite.ru>
- Борис Екимов <http://www.persons-info.com>
- Борис Екимов  
<http://ru.wikipedia.org/wiki/>
- Рассказы Бориса Екимова  
<http://www.prioslav.ru/kursd32>